



Софья  
Иноземцева

# На живульку

Издательство  
Игоря Розина



Открыла рот и забыла, что сказать хотела. Просто так закрывать смысла нет, мало ли что могут подумать. Можно, конечно, на пальцы подуть, но с вытянутостью губ припозднилась. Сидеть с открытым ртом глупо: скулы сводит, и сухотой давит. Если зубами постучать, эмаль сойдет, дантистам в радость, а карману каково? Эх, стоял бы рядом стакан с водой. Я бы с удовольствием глоток-другой сделала. Но со стаканом не повезло, нет стакана. Зевнуть – момент упущен, да и не красиво зевать при всех. Слава Богу, ручка под рукой оказалась, а там – слова...



\* \* \*

Вечерет, значит, что-то будет. Текст – тень человека.

\* \* \*

- Как твое имя?
- Из.
- Откуда ты?
- Из тайны, из тьмы, из тени, из тины...

\* \* \*

- Всё пройдет... И прошлое станет настоящим.
- А будущее?
- Позавидует вам.



Азбука, Букварь... Нет, не так! Яблоко – Букварь. Там Адам и Ева встретились с людьми и зачитались ими.



- Мама, а сколько Новых годов на свете?
- Два, дочка.
- Как два?
- Один для всех, другой для нас.



И спросила у птицы: «Как ты летаешь?»

«А я не летаю», – ответила птица.

И спросила у птицы: «А как тогда всё происходит?»

«Земля летает».

И спросила у птицы: «Почему так?»

«В голове всё, всё в голове...»

Потом у дерева спросила: «Почему ты стоишь?»

И ответило оно: «У меня есть место, у тебя его нет».



Я тогда любила. И Бог, и Он обитали в одном слове. Ошибкой была вторая любовь. Кто вселил ее в меня?

Жизнь – единственное блюдо, второго не подадут, и десерта не будет. Мы были первыми друг у друга. Нам захотелось второго. Оно слаще, но хуже. Третье примитивно, о нем не стоит.



- Как твое имя?
- Яты.
- А твое?
- Тыя.



Дотронься до своих глаз –  
Там я,  
Дотронься до моих губ –  
Там ты.

Когда украдут ночь,  
Всё станет днем,  
Найди тень –  
Я там!



Если моей птице приснишься ты,  
А твоей я,  
А птице цветов приснится букет –  
Он твой.



– Буквы придумали люди?  
– Буквы – подковы, нам их Господь подарил  
на счастье.

Потом вернулись к кроту.

– Скажи, крот, а дети у звуков есть?

– Дети у всего есть.



Счастье – это такая маленькая-маленькая дырочка. Через которую всё вытекает и вытекает... Остается лишь невидимый осадок. Вот этот осадок и есть жизнь.



К тем, кто умеет плакать, порой приходит радуга. Те, кто не умеют, рисуют карандашом.

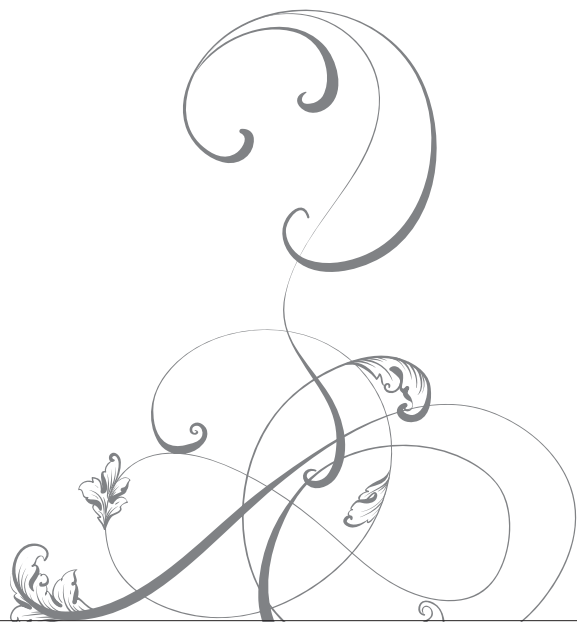


Там, на другом полушарии, ночь. Она без меня. Я тут без нее. Позвонить тянет, знаю, она рядом с телефоном стоит, как дева моло-

дая, хотя давно уже в бабах ходит, сорок семь набежало.

Мы с ней двадцать два года вместе. Каждый божий день бок о бок, ближе не бывает. До этого еще года три переглядывались, пока не догадались. Красивая, высокая, куда мне до нее, а вот не уходит, стоит.

Не выдержала, номер набрала. Гудки длинные, как ладони ее. Нет, не возьмет. Слышит, что помню, и то ладно. По имени отчеству ее не величают, как в девичестве – ласково, напевно зовут. Сколько мы с ней чаю с сигаретой на двоих выпили то под Моцарта, то под шансон. Как ты там без меня, не обижают ли? Я обязательно вернусь, открою окно, заварю чай покрепче, закурю и выдохну заветное: «Здравствуй, Ивушка моя ненаглядная».







**Софья Иноземцева**

## На живульку

Литературно-художественное издание

Ответственный редактор *Андрей Янин*

Оформление – *Владислав Кугаевский*

Корректор *Марина Нежданова*

Подписано в печать 20.11.2012

Формат 84x108/32

Гарнитура Bookman Печать офсетная

Тираж 1000 экз. Заказ №

**Издательство Игоря Розина**

Тел.: +79048121807, (351) 2668070

E-mail: [isrozin@yandex.ru](mailto:isrozin@yandex.ru)

Сайт: [ZENON74.RU](http://ZENON74.RU)

Отпечатано с готового оригинал-макета

заказчика в ООО «Полиграф-Центр»

454006, г. Челябинск, ул. Свободы, 2